

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 01
от «26» 08

2021 года



«Согласовано»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 169
от «26» 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА АНСАМБЛЯ
«ПИРУЭТ»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 13 - 14 лет

группа № 6

год обучения: 7 год (144 часа)

Багаева Гульнара Миншакировна,
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты

раздел, тема	результат			механизм отслеживания
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
Классический танец				
Экзерсис	обладает высоким художественным, эстетическим вкусом и творческим воображением, в движениях экзерсиса у станка проявляет профессиональные качества, необходимые для танцора, отлично выполняет более сложный классический экзерсис у станка, создает художественный сценический образ в движениях классического экзерсиса	новые элементы движений экзерсиса с трудом выучивает, соединяя в комбинации движения, изученные ранее с трудом запоминает, знает положение, но при ответе допускает неточности, при исполнении допускает неточности, требуется напоминание и показ педагога, не всегда правильно выполняет движение, но есть желание к усовершенствованию, выполняет элементы классического экзерсиса по показу педагога	выполняя упражнения классического станка, не может добиться эмоциональности, гармоничности и координации движений, не знает исполнение последовательност и движений, исполняя движения у станка, не знает правила и требования классического экзерсиса, не всегда слушает музыкальное сопровождение и не выполняет требования педагога	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, викторина, концерт, конкурс
Упражнения на середине зала	отлично владеет навыком «нового движения», точно и правильно осваивает новую информацию, чётко, легко выполняет изученный материал, чутко слышит и грамотно воспроизводит ритм, при	при вращениях хорошо держит голову, не всегда внимателен при получении нового материала, знает последовательност ь, но не всегда в соответствии с музыкой, нечётко выполняет ритмический рисунок дроби, но есть желание	исполняя движения на середине, не проявляет инициативу, не запоминает упражнения, нет тренировки памяти, не знает правила исполнения упражнений на середине зала, не видит своих	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный

	вращениях чётко работает головой, правильно применяя термин «держать точку»	улучшить результат	ошибок и не умеет их исправлять, нет внутренней собранности и подготовленности	опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, викторина, концерт, конкурс
Прыжки	во время прыжка на две ноги, ноги, как правило, держит напряженными вытянутыми в колене, подъеме и пальцах, а на одну ногу принимает положение выворотности верхней части ноги и стройной спины, есть техника и качество исполнения прыжков, знает технику выполнения прыжков отлично, хорошо развита сила толчка, имеет высокий прыжок, отличное знание техники прыжка и его выполнения	есть стремление к улучшению результата, но не всегда получается, темп прыжковых упражнений соответствует требованиям программы, но не до конца фразы сохраняется этот темп, знает технику выполнения прыжков, но допускает неточности, прыжок хороший, но приземляется на прямые ноги, исполняя прыжки, ноги поставлены правильно, есть выворотность, развита и укреплена ступня, но нет стремительного, эластичного demi plie	не уделяет внимания в учебной работе развитию и укреплению прыжкового demi plie, не стремится улучшить свой результат, нет толчка, взлета и завершения прыжка и нет согласованности движения головы, рук, корпуса и ног, темп прыжковых упражнений не соответствует с требованиями программы, при прыжках неправильно распределяет тяжесть корпуса на двух и на одной ноге, не умеет точно воспроизводить рисунок исполняемого прыжка	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, викторина, концерт, конкурс
Репетиционная работа	умеет исполнять проученные движения и соединять их в комбинации, умеет самостоятельно составлять танцевальные этюды и исполнять их, используя при этом более	классический танец исполняет не всегда чётко, но в согласовании с музыкой, умеет быстро строить заданную фигуру и рисунок танца по показу педагога, соединяет элементарные	не имеет хорошей двигательной памяти, не умеет рассчитывать свои силы, соотносить свои движения с движениями партнера, нет четкости в исполнении движений в танце,	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание

	сложную танцевальную лексику, исполняет классический танец легко, в манере, эмоционально, может раскрыть сюжетную линию, показать различную стилевую особенность, умеет исполнять проученные движения и соединять их в комбинации	движения в танцевальные комбинации, но не доводит дело до конца	нет эмоционального строя, характера и образной выразительности в танце	викторина. <i>продвинутый уровень</i> : устный опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, викторина, концерт, конкурс
Контрольные срезы	<i>итоговый контроль</i> все заданные комбинации выполнены технически правильно, без ошибок, в последовательности и движений	<i>промежуточный контроль</i> в некоторых комбинациях не хватает частоты и выразительности исполнения	<i>вводный контроль</i> плохая мышечная память, большие технические ошибки в исполнении заданных комбинаций	<i>стартовый уровень</i> : устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина <i>базовый уровень</i> : устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>продвинутый уровень</i> : устный опрос, наблюдение, прослушивание, творческое задание, викторина, концерт, конкурс
Культурно-досуговые мероприятия	«Посвящение в кружковцы», «Новогодняя сказка», «Татарстан - мой край родной», «История хореографии», «На балу у Золушки», посещение театра оперы и балета в г. Казани; посещение концертов ансамбля танца «Булгары», концерт в парке Победы и участие в театрализации посвященному «Дню Победы», посещение Поста № 1 и музея Боевой Славы дворца			устный опрос, наблюдение, викторина, музыкальная гостиная, беседа, творческое задание

акробатика				
Разминка	может освоить более сложные танцевальные элементы, исполняет технически грамотно усложненные комбинации при которых развита артистичность и чувство поз, знает, дает полный ответ, умеет правильно исполнить без помощи педагога, выполняет чётко все элементы разминки, развито внимание при освоении ритмических комбинаций	не всегда правильно выполняет движение, но есть желание к усовершенствованию, умеет гармонично сочетать движения ног, корпуса, рук и головы для достижения выразительности и осмысленности танца, но не доводит правильность исполнения движений до конца, знает положение, но при ответе допускает неточности, при исполнении допускает неточности, требуется напоминание и показ педагога	не различает танцевальные жанры, их специфические особенности, не владеет сценической площадкой, не может анализировать исполнение движений, не может определить по звучанию музыки характер танца, нет выразительности рук, лица, позы, не знает исполнение последовательность и движений	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, творческое задание, викторина, концерт, конкурс
Партерный тренаж	чутко слышит и грамотно воспроизводит ритм, при вращениях, чётко работает головой, правильно применяя термин «сила ног», чётко, легко выполняет изученный материал, отлично владеет навыком «нового движения», точно и правильно осваивает новую информацию, знает методику изученных	справляется с темпом выполнения партерного тренажа, знает все названия движений партера, но не старается правильно их выполнить; знает последовательность, но не всегда в соответствии с музыкой, нечётко выполняет ритмический рисунок, но есть желание улучшить результат, не всегда внимателен	не знает правила исполнения простых движений, не умеет свободно координировать движение рук, ног, головы, корпуса, неграмотно и невыразительно исполняет элементарные комбинации, не знает названия движений партерного тренажа	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, творческое задание, викторина,

	движений партерного тренажа, может анализировать и исправлять допущенные ошибки самостоятельно без замечаний педагога	при получении нового материала		концерт, конкурс
Прыжки	при выполнении прыжка правильное положение корпуса, ноги подвижны, пружинисты, отсюда правильная толчковая сила, знает технику выполнения прыжков отлично, хорошо развита сила толчка, , имеет высокий прыжок, отличное знание техники прыжка и его выполнения, выполняет чистый, высокий прыжок с зависанием в воздухе, при этом, приземляясь прыжок становится легким, эластичным и спокойным	есть стремление к улучшению результата, но не всегда получается, темп прыжковых упражнений соответствует требованиям программы, но не до конца фразы сохраняется этот темп, знает технику выполнения прыжков, но допускает неточности, прыжок хороший, но приземляется на прямые ноги, исполняя прыжки, ноги поставлены правильно, есть выворотность, развита и укреплена ступня, но нет стремительного, эластичного demi plie	ноги при приземлении должны быть удлинёнными и мягкими, а не втыкались прямыми и жесткими. отсутствует техника прыжка, задираются то руки, то плечи или прыжок выполняется всем корпусом, прыжок слабый, неуверенный, тяжелый, не стремится улучшить свой результат, прыжок выполняет невысокий, отсюда и неправильное приземление, все части тела работают неправильно, напряженно и с большими ошибками в области позиции рук, ног, головы и корпуса	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, творческое задание, викторина, концерт, конкурс
Репетиционная работа	исполняет движение легко, двигается в соответствии с характером музыки,	классический танец исполняет не всегда чётко, но в согласовании с музыкой, внимателен и	нет четкости в исполнении движений, нет эмоционального настроения танца, манеры	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина

	самостоятельно меняет движение в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом, самостоятельно на слух определяет танцевальные жанры, изучаемые на занятиях, точно и ловко выполняет танцевальные движения	наблюдателен в исполнении движений в классическом танце, но не всегда владел уверенностью, двигается, приблизительно, в характере музыки, с помощью подсказки педагога меняет движение в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом	исполнения, а также техники исполнения движений, не знает характера и содержания танца, нет ориентации в хореографическом зале и на сцене, не умеет работать в коллективе, не старается развить в себе внимательность, наблюдательность	<i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, викторина, концерт, конкурс
Контрольные срезы	<i>итоговый контроль</i> все комбинации партерного тренажа выполняет технически правильно, без ошибок, нет путаницы в терминологии, высокий уровень частоты движения	<i>промежуточный контроль</i> технически правильно выполняет партерный тренаж, но с небольшими ошибками, путаница в терминологии, в некоторых комбинациях не хватает частоты и выразительности исполнения	<i>вводный контроль</i> партерный тренаж выполняет с грубыми ошибками, плохое знание комбинаций и терминологии, нет частоты движения	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, викторина, концерт, конкурс
Оздоровительные мероприятия	Веселые старты» с участием родителей, «Дни здоровья», выход в лес, выход на Скалодром			наблюдение, прослушивание, творческое задание, наблюдение, викторина, музыкальная гостиная

Содержание программы

Классический танец

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Хореографическое искусство и его роль в жизни человека. Развитие музыкально-ритмической выразительности, пространственной ориентации ребенка.

Формы и методы проведения занятий: викторина

Раздел 2. Экзерсис у станка

Тема 2.1. Demi и Grands plie из IV позиции

Теория: отработка движения demi и grands plie из IV позиции, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь исполнить движение выразительно.

Базовый уровень: выполняя движение demi и grands plie из IV позиции, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движение demi и grands plie из IV позиции, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, выполнение упражнения, творческое задание

Тема 2.2. Battement tendu – усложненная комбинация

Теория: отработка движения battement tendu, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь исполнить движение на вытянутых коленях.

Базовый уровень: выполняя движение battement tendu, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движение battement tendu, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, выполнение упражнения, творческое задание

Тема 2.3. Battement tendu jete – entournen

Теория: отработка движения battement tendu jete – entournen, объяснение.

Практика:

Стартовый уровень: уметь грамотно исполнить движение.

Базовый уровень: выполняя движение battement tendu jete – entournen, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движение battement tendu jete – entournen, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, выполнение упражнения, творческое задание

Тема 2.4. Double frappes на полупальцах

Теория: отработка движения double frappes на полупальцах, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь исполнить движение на вытянутых коленях и высоких полупальцах.

Базовый уровень: выполняя движение double frappes на полупальцах, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя комплекс выученных движений, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала
https://vk.com/topic-203630227_47534197

Тема 2.5. Double fondues на полупальцах

Теория: отработка движения double fondues на полупальцах, показ.

Практика:

Стартовый уровень: выразительно исполнить движение double fondues на полупальцах

Базовый уровень: выполняя движение double fondues на полупальцах, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движение double fondues на полупальцах, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала
https://vk.com/topic-203630227_47534967

Тема 2.6. Подготовка к турам с IV позиции у станка

Теория: отработка движения с выворотным коленом, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь исполнить движение с выворотным коленом.

Базовый уровень: выполняя движения туры с IV позиции у станка, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движения туры с IV позиции у станка, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, выполнение упражнения, творческое задание

Тема 2.7. Sous de pies у станка

Теория: отработка sous de pies у станка, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: зафиксировать sous de pies у станка

Базовый уровень: выполняя движение sous de pies у станка, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движение sous de pies у станка, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, выполнение упражнения, творческое задание

Тема 2.8. Grands battement jete с туром из V позиции

Теория: отработка движения grands battement jete с туром из V позиции, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь одновременно приземлиться на опорную ногу и раскрыть рабочую ногу.

Базовый уровень: выполняя движения grands battement jete с туром из V позиции, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движения grands battement jete с туром из V позиции, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, выполнение упражнения, творческое задание

Раздел 3. Упражнения на середине зала

Тема: 3.1. Tours из IV позиции на середине зала

Теория: отработка движения туры с IV позиции на середине зала, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь работать на точку.

Базовый уровень: выполняя движения туры с IV позиции на середине зала, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движения туры с IV позиции на середине зала, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом

Тема: 3.2. Battement tendu и battement tendu jete entournen на середине зала

Теория: отработка движений battement tendu и battement tendu jete entournen на середине зала, объяснение и показ движений.

Практика:

Стартовый уровень: уметь грамотно исполнить движение.

Базовый уровень: выполняя движения battement tendu и battement tendu jete entournen на середине зала, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движения battement tendu и battement tendu jete entournen на середине зала, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом

Тема: 3.3. Викторина: «Угадай, позу»

Теория: отработка движений различных поз, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь отгадывать позы.

Базовый уровень: выполняя движения различных поз, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движения различных поз, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом

Тема: 3.4. Контрольные срез на пройденные комбинации

Теория: отработка комбинаций, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: исполнять грамотно и выразительно заданные комбинации.

Базовый уровень: выполняя движения заданных комбинаций, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движения заданных комбинаций, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом

Раздел 4. Прыжки

Тема 4.1. Усложнение комбинаций прыжков

Теория: отработка усложненных комбинаций прыжков, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: уметь высоко выпрыгнуть и выворотом приземлиться.

Базовый уровень: выполняя комбинации прыжков, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя комбинации прыжков, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала
https://vk.com/topic-203630227_47535547

Тема 4.2. Sesson ferme

Теория: отработка движения *sesson ferme*, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: показать высокий прыжок и выворотное приземление в позицию.

Базовый уровень: выполняя движение *sesson ferme*, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движение *sesson ferme* отработанных комбинаций, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала
https://vk.com/topic-203630227_47507277

Тема 4.3. Контрольный срез на прыжки (прыжок Сессон ферме)

Теория: отработка высокого прыжка, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: показать высокий прыжок и выворотное приземление в позицию.

Базовый уровень: выполняя прыжки, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя прыжки, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала
https://vk.com/topic-203630227_47507277

Тема 4.4. Составить комбинацию из ранее пройденных прыжков

Теория: отработка комбинации из ранее пройденных прыжков, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: уметь грамотно составить комбинации.

Базовый уровень: выполняя комбинации из ранее пройденных прыжков, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя комбинации из ранее пройденных прыжков, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала
https://vk.com/topic-203630227_47536460

Раздел 5. Вращения

Тема 5.1. Вращения (Шене по кругу)

Теория: отработка точки во вращении, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: уметь работать на точку.

Базовый уровень: выполняя вращения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя вращения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала
https://vk.com/topic-203630227_47496985

Тема 5.2. Соединения chene с вращением ноги на sou de pie

Теория: отработка движения chene с вращением ноги на sou de pie объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: уметь вращать с выворотной ногой.

Базовый уровень: выполняя движение chene с вращением ноги на sou de pie, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движение chene с вращением ноги на sou de pie, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47497185

Тема 5.3. Закрепление движений на вращение (вращение ноги на sou de pie)

Теория: отработка движений во вращении, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: уметь вращать с выворотной ногой.

Базовый уровень: выполняя движение во вращении, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движение во вращении, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516356

Тема 5.4. Контрольный срез на вращения (Шене по диагонали)

Теория: отработка точки и выворотности ног, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: держать точку и выворотную ногу.

Базовый уровень: выполняя вращения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя вращения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47497207

Раздел 6. Репетиционная работа

Тема 6.1. Репетиционная работа

Теория: отработка пройденных комбинаций, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения пройденных комбинаций (Вращение на ку де пье по диагонали)

Базовый уровень: выполняя пройденные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя пройденные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516356

Тема 6.2. Репетиционная работа

Теория: о ранее изученных движений, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения ранее изученных движений.

Базовый уровень: выполняя ранее изученные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя ранее изученные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47536460

Тема 6.3. Репетиционная работа

Теория: отработка упражнений на развитие подвижности стопы, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения упражнений на развитие подвижности стопы.

Базовый уровень: выполняя упражнения на развитие подвижности стопы, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на развитие подвижности стопы, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.4. Репетиционная работа

Теория: отработка упражнений на развитие голеностопного сустава, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения упражнений на развитие голеностопного сустава.

Базовый уровень: выполняя упражнения на развитие голеностопного сустава, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на развитие голеностопного сустава, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

Тема 6.5. Репетиционная работа

Теория: отработка упражнений на развитие гибкости, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения упражнений на развитие гибкости.

Базовый уровень: выполняя упражнения на развитие гибкости, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на развитие гибкости, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.6. Репетиционная работа

Теория: отработка упражнений на укрепление позвоночника, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения упражнений на укрепление позвоночника.

Базовый уровень: выполняя упражнения на укрепление позвоночника, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на укрепление позвоночника, уметь

отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47507277

Тема 6.7. Репетиционная работа

Теория: отработка вращений (контрольный срез на вращения «Ку де пье»), объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения вращения на «Ку де пье».

Базовый уровень: выполняя вращения на «Ку де пье», уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя вращения на «Ку де пье», уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516356

Тема 6.8. Репетиционная работа

Теория: отработка упражнений на выворотность ног, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения упражнений на выворотность ног.

Базовый уровень: выполняя упражнения на выворотность ног, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на выворотность ног, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47536460

Тема 6.9. Репетиционная работа

Теория: отработка пройденных комбинаций, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения пройденных комбинаций.

Базовый уровень: выполняя пройденные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя пройденные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47507277

Тема 6.10. Репетиционная работа

Теория: отработка пройденных движений, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: справляться со всеми предложенными в программе движениями.

Базовый уровень: выполняя пройденные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя пройденные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516356

Тема 6.11. Репетиционная работа

Теория: отработка движений пройденного материала, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения выученных движений.

Базовый уровень: выполняя движения пройденного материала, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движения пройденного материала, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47497185

Раздел 7. Контрольные срезы

Вводный контроль

Теория: танцевальные композиции

Практика: demi и grands plie с por de bras

Формы и методы проведения занятий: контрольное занятие, практическая работа.

Промежуточный контроль

Теория: танцевальные композиции

Практика: demi и grands plie с por de bras, battement tendu и battement tendu jete – усложненные комбинации отработка движения flic-flac

Формы и методы проведения занятий: контрольное занятие, практическая работа.

Итоговый контроль

Теория: последовательность движений

Практика: demi и grands plie с por de bras, battement tendu и battement tendu jete – усложненные комбинации отработка движения flic-flac, double frappe, tours из V позиции на середине зала

Chanjment de pie Вращение с ногой на sou de pie по 4 человека на 4 точки (по кругу) *Формы и методы проведения занятий:* контрольное занятие, практическая работа.

Раздел 8. Культурно-досуговые мероприятия

«Посвящение в кружковцы», «Новогодняя сказка», «Татарстан- мой край родной», «История хореографии», «На балу у Золушки», посещение Поста № 1 и музея Боевой Славы дворца

Содержание программы

Акробатика

Раздел 1. Вводное занятия

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Хореографическое искусство и его роль в жизни человека. Развитие музыкально-ритмической выразительности, пространственной ориентации ребенка.

Формы и методы проведения занятий: викторина

Раздел 2. Разминка

Тема 2.1. Повторение материала, пройденного за предыдущий год обучения в более быстром

темпе

Теория: отработка мышечного аппарата, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь правильно работать мышцами, слышать педагога.

Базовый уровень: выполняя движения и комбинации пройденного материала, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движения и комбинации пройденного материала, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, беседа, рассуждение.

Тема 2.2. Положение ног, вытянутых в коленях выворотом в I позиции с вытянутыми и сокращёнными стопами

Теория: отработка выворотности ног, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: развитие выворотности, вытянутые колени и стопы.

Базовый уровень: выполняя движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, беседа, рассуждение.

Тема 2.3. Упражнения на гибкость

Теория: отработка упражнений на гибкость, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: быть внимательным при выполнении элементов на гибкость.

Базовый уровень: выполняя упражнения на гибкость, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на гибкость, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47580247

Тема 2.4. Упражнения на выворотность тазобедренного сустава

Теория: отработка выворотности тазобедренного сустава, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь анализировать свою деятельность.

Базовый уровень: выполняя упражнения на выворотность тазобедренного сустава, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на выворотность тазобедренного сустава, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, беседа, рассуждение.

Тема 2.5. Упражнения на гибкость вперед

Теория: отработка подтянутого корпуса, бедренных и ягодичных мышц, показ.

Практика:

Стартовый уровень: наличие подтянутого корпуса, подтянутые бедренные и ягодичные мышцы.

Базовый уровень: выполняя упражнения на гибкость вперед, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на гибкость вперед, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, беседа, рассуждение.

Тема 2.6. Упражнения на развитие пресса

Теория: отработка упражнения на развитие пресса, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь легко выполнять элементы на развитие пресса.

Базовый уровень: выполняя упражнения на развитие пресса, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на развитие пресса, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47580336

Тема 2.7. Упражнения на гибкость вперед

Теория: отработка упражнения на гибкость вперед, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: наличие подтянутого корпуса, подтянутые бедренные и ягодичные мышцы.

Базовый уровень: выполняя упражнения на гибкость вперед, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на гибкость вперед, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47580247

Тема 2.8. Упражнения на пройденный материал

Теория: отработка упражнений пройденного материала, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь грамотно исполнить изученный материал.

Базовый уровень: выполняя упражнения пройденного материала, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения пройденного материала, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47580351

Тема 2.9. Упражнения на гибкость

Теория: отработка упражнений на гибкость, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: быть внимательным при выполнении элементов на гибкость.

Базовый уровень: выполняя упражнения на гибкость, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на гибкость, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47580247

Тема 2.10. Упражнения на выворотность тазобедренного сустава

Теория: отработка упражнения на выворотность тазобедренного сустава, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь анализировать свою деятельность.

Базовый уровень: выполняя упражнения на выворотность тазобедренного сустава, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на выворотность тазобедренного сустава, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47580351

Раздел 3. Партерный тренаж

Тема 3.1. Упражнения на гибкость вперёд («складочка», «коробочка») с ногами в выворотной I позиции

Теория: отработка движений «складочка», «коробочка», объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: развитие гибкости вперед и назад.

Базовый уровень: выполняя движения «складочка», «коробочка», уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движения «складочка», «коробочка», уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47580247

Тема 3.2. Наклоны корпуса вперёд к ногам из положения стоя («страусёнок»)

Теория: отработка движения «страусенок», объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь правильно выполнить толчок, быть внимательным при выполнении заданного материала

Базовый уровень: выполняя наклоны корпуса вперёд к ногам из положения стоя («страусёнок»), уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя наклоны корпуса вперёд к ногам из положения стоя («страусёнок»), уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение

Тема 3.3. Упражнения на укрепление пресса («двойная веточка» на 45*, «вертолётник» из положения лёжа на спине)

Теория: отработка движений «двойная веточка» на 45*, «вертолётник» из положения лёжа на спине, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: развитие гибкости вперед и назад.

Базовый уровень: выполняя упражнения на укрепление пресса («двойная веточка» на 45*, «вертолётник» из положения лёжа на спине), уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: упражнения на укрепление пресса («двойная веточка» на 45*, «вертолётник» из положения лёжа на спине), уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение

Тема 3.4. Упражнения на гибкость назад «кошечка», «лодочка качается», «корзиночка»

Теория: отработка упражнения «кошечка», «лодочка качается», «корзиночка», объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь выслушать объяснение, наличие втянутого живота.

Базовый уровень: выполняя упражнения на гибкость назад «кошечка», «лодочка качается», «корзиночка», уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: упражнения на гибкость назад «кошечка», «лодочка качается», «корзиночка», уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение

Тема 3.5. Упражнения на гибкость: перегибы назад стоя на коленях, «мостик», стоя на коленях

Теория: отработка упражнения «мостик», объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: развитие основных физических данных: подъёма, вытянутых коленей и стоп

Базовый уровень: выполняя упражнения на гибкость: перегибы назад стоя на коленях, «мостик», стоя на коленях, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: упражнения на гибкость: перегибы назад стоя на коленях, «мостик», стоя на коленях, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47580336

Тема 3.6. Наклоны корпуса вперёд к ногам из положения стоя («страусёнок»)

Теория: отработка упражнения «страусенок», объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: развитие физических данных: выворотности, вытянутых коленей и стоп.

Базовый уровень: выполняя наклоны корпуса вперёд к ногам из положения стоя («страусёнок»), уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя наклоны корпуса вперёд к ногам из положения стоя («страусёнок»), уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение

Тема 3.7. Растяжка на шпагат правой и левой ногой

Теория: отработка упражнения на растяжку (шпагат правой и левой ногой), показ.

Практика:

Стартовый уровень: улучшение показателей физических данных.

Базовый уровень: выполняя растяжку на шпагат правой и левой ногой, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя растяжку на шпагат правой и левой ногой, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение

Тема 3.8. «Мостик» с положения стоя

Теория: отработка упражнения «мостик» с положения стоя, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: правильно выполнить комплекс упражнений на гибкость.

Базовый уровень: выполняя упражнение «мостик» с положения стоя, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение «мостик» с положения стоя, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47580336

Тема 3.9. Растяжка на шпагат «канатик»

Теория: отработка упражнения «канатик», объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь подтянуть икроножные, бедренные и ягодичные мышцы.

Базовый уровень: выполняя упражнения на развитии основных физических данных (подъём, выворотность, гибкость), уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение «канатик», уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47580810

Тема 3.10. Переходы с одного шпагата на другой, слегка приподнимая корпус от пола

Теория: отработка подъема, выворотности, гибкости, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: улучшение и развитие основных физических данных (подъём, выворотность, гибкость).

Базовый уровень: выполняя упражнения на развитии основных физических данных (подъём, выворотность, гибкость), уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на развитии основных физических данных (подъём, выворотность, гибкость), уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение

Тема 3.11. Контрольное занятие на тему «Растяжка»

Теория: отработка упражнений на растяжку, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: быть внимательным при выполнении данного элемента.

Базовый уровень: выполняя упражнения на растяжку, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на растяжку, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47507896

Тема 3.12. «Берёзка» в комбинации со шпагатом

Теория: отработка упражнения «берёзка» в комбинации со шпагатом, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: улучшение подтянутости корпуса, развитие пресса.

Базовый уровень: выполняя упражнение «берёзка» в комбинации со шпагатом, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение «берёзка» в комбинации со шпагатом, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47580351

Тема 3.13. Комплекс элементов на растяжку (растяжка на шпагат)

Теория: отработка упражнений на растяжку, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: умение выполнить комплекс элементов на растяжку.

Базовый уровень: выполняя упражнения на растяжку, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на растяжку, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47507896

Тема 3.14. Подъём ног на 90° и выше, вперёд, в сторону, лёжа на спине, назад на 45°, лёжа на животе

Теория: отработка подъема ног на 90° и выше, вперёд, в сторону, лёжа на спине, назад на 45°, лёжа на животе, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: улучшение и развитие показателей основных физических данных.

Базовый уровень: выполняя упражнения на улучшение и развитие основных физических данных, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на улучшение и развитие основных физических данных, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение

Тема 3.15. Перевороты, «мостик»

Теория: отработка упражнения «мостик», перевороты, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь выполнить «мостик».

Базовый уровень: выполняя упражнение «мостик», перевороты, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение «мостик», перевороты, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47580336

Тема 3.16. Растяжка на шпагат

Теория: отработка больших бросков, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь грамотно исполнять элементы движений на растяжку.

Базовый уровень: выполняя элементы движений на растяжку, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя элементы движений на растяжку, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47507896

Тема 3.17. Контрольный срез по теме «Растяжка»

Теория: отработка движений с вытянутыми коленями и стопами, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь выполнить движение с вытянутыми коленями и стопами.

Базовый уровень: выполняя упражнения на растяжку, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на растяжку, уметь отслеживать и оценивать

свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47507896

Тема 3.18. Упражнения для укрепления брюшных мышц (пресс) – поза «берёзка»

Теория: отработка упражнения «берёзка», объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: иметь при выполнении позы «берёзка». вытянутые колени, натянутые стопы.

Базовый уровень: выполняя упражнения для укрепления брюшных мышц (пресс) – поза «берёзка», уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения для укрепления брюшных мышц (пресс) – поза «берёзка», уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47580351

Раздел 4. Прыжки

Тема 4.1. Высокий прыжок в VI позиции с сильным толчковым plié

Теория: отработка высокого прыжка в VI позиции с сильным толчковым plié, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: развитие физических данных: выворотности, вытянутых коленей и стоп.

Базовый уровень: выполняя высокий прыжок в VI позиции с сильным толчковым plié, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя высокий прыжок в VI позиции с сильным толчковым plié, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

Тема 4.2. Прыжковые комбинации

Теория: отработка прыжковых комбинаций, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: увеличение высоты прыжка.

Базовый уровень: выполняя прыжковые комбинации, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя прыжковые комбинации, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47536460

Тема 4.3. Подъёмы ног назад на 90°, стоя на четвереньках

Теория: отработка подъёма ног на 90°, стоя на четвереньках, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: воспитание дотянутости ног в прыжке.

Базовый уровень: выполняя подъёмы ног назад на 90°, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя подъёмы ног назад на 90°, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

Раздел 5. Контрольные срезы

Вводный контроль

Теория: работа над музыкальностью заданных композиций

Практика: исполнение заданных композиций не музыкальное в разрез с ритмом музыкального сопровождения

Формы и методы проведения занятий: контрольное занятие, практическая работа.

Промежуточный контроль

Теория: отработка музыкальных акцентов в заданных комбинациях

Практика: заданные комбинации выполнены музыкально, ритмично, но все музыкальные акценты не выполнены лексически

Формы и методы проведения занятий: контрольное занятие, практическая работа.

Итоговый контроль

Теория: отработка всего музыкального материала

Практика: вся заданная танцевальная композиция соответствует ритмическому рисунку, нет ни опережения, ни замедления комбинации в разрез музыкального материала

Формы и методы проведения занятий: контрольное занятие, практическая работа.

Раздел 6. Оздоровительные мероприятия:

«Веселые старты», «Дни здоровья», выход в лес

Календарный учебный график

Классический танец

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	03	16:40-18:10	практическая	2	Вводное занятие	кабинет	опрос
2	сентябрь	10	16:40-18:10	показ	2	Demi и Grands plie из IV позиции	кабинет	наблюдение
3	сентябрь	17	16:40-18:10	упражнения	2	Battement tendu – усложненная комбинация	кабинет	творческое задание
4	сентябрь	24	16:40-18:10	практическая тренировка	2	Battement tendu jete - entournen	кабинет	постановочное занятие
5	октябрь	01	16:40-18:10	контрольное занятие	2	Вводный контроль	кабинет	упражнения
6	октябрь	08	16:40-18:10	демонстрация	2	Double frappes на полупальцах	кабинет	игра
7	октябрь	15	16:40-18:10	упражнения	2	Double fondues на полупальцах	кабинет	викторина
8	октябрь	22	16:40-18:10	практическое занятие	2	Репетиционная работа	кабинет	практическое занятие
9	октябрь	29	16:40-18:10	репетиционное занятие	2	Подготовка к турам с IV позиции у станка	кабинет	показ
10	ноябрь	01	16:40-18:10	воспитательное мероприятие	2	Мероприятие в каникулы		демонстрация
11	ноябрь	05	16:40-18:10	воспитательное мероприятие	2	Мероприятие в каникулы		наблюдение
12	ноябрь	12	16:40-18:10	викторина	2	Усложнение комбинаций прыжков	кабинет	открытый урок
13	ноябрь	19	16:40-18:10	игра	2	Вращения	кабинет	репетиционное занятие
14	ноябрь	26	16:40-18:10	постановочное занятие	2	Репетиционная работа	кабинет	опрос

15	декабрь	03	16:40-18:10	конкурс	2	Соединения chene с вращением ноги на cou de pie	кабинет	наблюдение
16	декабрь	10	16:40-18:10	постановочное занятие	2	Отрабатывание вращения	кабинет	творческое задание
17	декабрь	17	16:40-18:10	практическое занятие	2	Battement tendu и battement tendu jete entournen на середине зала	кабинет	постановочное занятие
18	декабрь	24	16:40-18:10	контрольное занятие	2	Промежуточный контроль	кабинет	упражнения
19	декабрь	31	16:40-18:10	соревнования	2	Отрабатывание комбинаций	кабинет	игра
20	январь	05	16:40-18:10	воспитательное мероприятие	2	Мероприятие в каникулы	кабинет	викторина
21	январь	14	16:40-18:10	практическое занятие	2	Sesson ouvert	кабинет	практическое занятие
22	январь	21	16:40-18:10	показ	2	Контрольный срез на прыжки	кабинет	показ
23	январь	28	16:40-18:10	упражнения	2	Контрольный срез на вращения	кабинет	демонстрация
24	февраль	04	16:40-18:10	репетиционное занятие	2	Репетиционная работа	кабинет	контрольная работа
25	март	11	16:40-18:10	викторина	2	Викторина: «Угадай позу»	кабинет	открытый урок
26	март	18	16:40-18:10	постановочное занятие	2	Grands battement jete с туrom из V позиции	кабинет	репетиционное занятие
27	март	25	16:40-18:10	демонстрация	2	Отрабатывание комбинации	кабинет	опрос
28	апрель	01	16:40-18:10	воспитательное мероприятие	2	Мероприятие в каникулы	кабинет	наблюдение
29	апрель	08	16:40-18:10	показ	2	Составь комбинацию из ранее пройденных прыжков	кабинет	творческое задание
30	апрель	15	16:40-18:10	постановочное занятие	2	Репетиционная работа	кабинет	постановочное занятие
31	апрель	22	16:40-18:10	практическое занятие	2	Репетиционная работа	кабинет	упражнения

32	апрель	29	16:40-18:10	практическое занятие	2	Репетиционная работа	сцена	опрос
33	май	06	16:40-18:10	практическое занятие	2	Репетиционная работа	сцена	опрос
34	май	13	16:40-18:10	постановочное занятие	2	Выразительное исполнение танца	сцена	демонстрация
35	май	20	16:40-18:10	отчетный концерт	2	Итоговый контроль	сцена	упражнения
36	май	27	16:40-18:10	практическое занятие	2	Итоговое занятие	кабинет	игра
	Итого:				72			

Акробатика

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	07	16:40-18:10	практическая	2	Вводное занятие	кабинет	опрос
2	сентябрь	14	16:40-18:10	показ	2	Повторение материала, пройденного за первый год обучения в более быстром темпе	кабинет	наблюдение
3	сентябрь	21	16:40-18:10	контрольное занятие	2	Вводный контроль	кабинет	творческое задание
4	сентябрь	28	16:40-18:10	практическая тренировка	2	Упражнения на гибкость вперёд («складочка», «коробочка») с ногами в выворотной I позиции	кабинет	постановочное занятие
5	октябрь	05	16:40-18:10	показ	2	Наклоны корпуса вперёд к ногам из положения стоя («страусёнок»)	кабинет	упражнения
6	октябрь	12	16:40-18:10	демонстрация	2	Упражнения на укрепление пресса («двойная веточка» на 45*, «вертолётник» из положения лёжа на	кабинет	игра

						спине)		
7	октябрь	19	16:40-18:10	упражнения	2	Упражнения на гибкость назад «кошечка», «лодочка качается», «корзиночка»	кабинет	викторина
8	октябрь	26	16:40-18:10	практическое занятие	2	Упражнения на гибкость: перегибы назад, стоя на коленях, мостик, стоя на коленях	кабинет	практическое занятие
9	ноябрь	02	16:40-18:10	воспитательное мероприятие	2	Мероприятие в каникулы	кабинет	наблюдение
10	ноябрь	09	16:40-18:10	показ	2	Наклоны корпуса вперёд к ногам из положения стоя («страусёнок»)	кабинет	демонстрация
11	ноябрь	16	16:40-18:10	демонстрация	2	Растяжка на шпагат правой и левой ногой	кабинет	контрольная работа
12	ноябрь	23	16:40-18:10	викторина	2	«Мостик» с положения стоя	кабинет	открытый урок
13	ноябрь	30	16:40-18:10	игра	2	Растяжка на шпагат «канатик»	кабинет	репетиционное занятие
14	декабрь	07	16:40-18:10	постановочное занятие	2	Переходы с одного шпагата на другой, слегка приподнимая корпус от пола	кабинет	опрос
15	декабрь	14	16:40-18:10	конкурс	2	Контрольное занятие на тему «Растяжка»	кабинет	наблюдение
16	декабрь	21	16:40-18:10	контрольное занятие	2	Промежуточный контроль	кабинет	творческое задание
17	декабрь	28	16:40-18:10	воспитательное мероприятие	2	Мероприятие в каникулы	кабинет	наблюдение
18	январь	05	16:40-18:10	воспитательное мероприятие	2	Мероприятие в каникулы	кабинет	наблюдение
19	январь	12	16:40-18:10	соревнования	2	Подъём ног на 90* и выше вперёд, в сторону лёжа на спине, назад на 45*, лёжа на животе	кабинет	игра
20	январь	19	16:40-18:10	практическое занятие	2	Перевороты, «мостик»	кабинет	викторина
21	январь	26	16:40-18:10	демонстрация	2	Растяжка на шпагат. Большие броски	кабинет	практическое

						вперёд с вытянутой и сокращённой стопой Растяжка на шпагат. Большие броски вперёд с вытянутой и сокращённой стопой		занятие
22	февраль	01	16:40-18:10	показ	2	Упражнения на гибкость	кабинет	показ
23	февраль	08	16:40-18:10	упражнения	2	Разминка « Колесо»	кабинет	демонстрация
24	февраль	15	16:40-18:10	репетиционное занятие	2	Контрольный срез по теме: «Растяжка»	кабинет	контрольная работа
25	февраль	22	16:40-18:10	викторина	2	Упражнения на выворотность тазобедренного сустава	кабинет	открытый урок
26	март	01	16:40-18:10	постановочное занятие	2	Упражнения на гибкость вперёд	кабинет	репетиционное занятие
27	март	15	16:40-18:10	демонстрация	2	Упражнения для укрепления брюшных мышц (пресс) – поза «берёзка»	кабинет	опрос
28	март	22	16:40-18:10	викторина	2	Прыжковые комбинации	кабинет	наблюдение
29	март	29	16:40-18:10	показ	2	Подъёмы ног назад на 90* стоя на четвереньках	кабинет	творческое задание
30	апрель	05	16:40-18:10	воспитательное мероприятие	2	Мероприятие в каникулы	кабинет	наблюдение
31	апрель	12	16:40-18:10	практическое занятие	2	Упражнения на развитие пресса	кабинет	упражнения
32	апрель	19	16:40-18:10	практическое занятие	2	Репетиционная работа	сцена	опрос
33	апрель	26	16:40-18:10	практическое занятие	2	Репетиционная работа	сцена	опрос
34	май	10	16:40-18:10	постановочное занятие	2	Выразительное исполнение танца	сцена	демонстрация
35	май	17	16:40-18:10	отчетный концерт	2	Итоговый контроль	сцена	упражнения
36	май	24	16:40-18:10	практическое занятие	2	Итоговое занятие	кабинет	игра
					72			

